

RIFLESSIONI SULL'AMORE

La cosa più importante quando si fa arte è trasmettere emozioni

All'istituto Volta di Pavia si disegna seguendo la musica Le note del "Malato di cuore" scelte per San Valentino

Un percorso d'immagini per una microstoria del bacio nel tempo e nello spazio. Manifesti, video e immagini segnano il percorso che parte con immagini sentimentali prese a prestito dal film mutò passando alle dive di Hollywood a opere del mondo dell'Arte fino a personaggi dei film d'animazione - con il bacio atteso in Biancaneve - e la realtà quotidiana. Di sottofondo la musica comunque, fa da sfondo a voltamani, ricordando che il bacio è un momento importante per tutti: spesso comporta una serie di ansie dovute all'inesperienza e alle troppe scene viste in tv, oppure a limiti narcisistici. Le paure vengono esorcizzate con una serata ad Halloween oppure, vellicate e trasformate dalla musica del grande De André o dal cantautore annato dai più giovani, Fedez, che trascrive e trasmette frasi d'amore in un "Bacio Peruginà".

prof. Ada Eva Verbena

San Valentino è arrivato e quindi al liceo artistico Alessandro Volta di Pavia è allestita la mostra d'arte per la "settimana dell'amore". Come proposto dalla nostra professoressa di discipline pittoriche, la professoressa Ada Eva Verbena, noi della 2aCL ci siamo cimentati nel progetto Eprocazioni in musica che consiste nell'ascolto di una traccia musicale e nella quasi immediata realizzazione di uno schizzo a tema, tenendo conto delle emozioni suscitate dalla musica e dal testo. Per San Valentino la canzone-guida da cui prendere ispirazione

Nella settimana dell'amore tra mostre formazione e occasioni di crescita



Volta nel cuore è un'iniziativa dedicata a studenti, prof e famiglie all'istituto Volta di Pavia. Oggi in aula magna "Col cuore in mano", performance di mimo degli alunni di 3DL coordinati dalla docente Chiara Albertini. Musiche e testi tratti dall'Antologia di Spoon River interpretate da Corinna Romanoni e Michele Gallotti. Domani "Clicca con il cuore. High school game", concorso interattivo, e "Atrari di cuore", simulazione aziendale promosso dall'Unione industriali. Al Teatro Volta "Nel cuore di Pavia: rappresentazione teatrale "I Longobardi". Testo e regia di Beppe Soggetti con le classi 2aDL e 3aDL. Il 17 e il 18 "Verso una esperienza di lavoro con cuore e razionalità", corso di formazione sulla sicurezza sul lavoro per gli alunni delle classi che andranno in alternanza scuola-lavoro e "Il Cuore oltre l'ostacolo", come trasformare i problemi in occasione di crescita con Mirco Cianchini, comandante del nucleo mobile compagnia della guardia di finanza di Pavia.

è stata *Un malato di cuore* di Fabrizio De André. Dopo tre primi ascolti effettuati in classe e la stesura dello schizzo, la lettura e analisi del testo, la ricerca di parole collegate ai vari temi della canzone, ci siamo apprestati a realizzare l'opera durante le vacanze di Carnevale. Ecco quindi la relazione del mio elaborato.

"Cominciai a sognare anch'io"

insieme a loro ipoi l'anima di un provvisio prese il volo... scrive De André. La canzone di De André. Un malato di cuore, ci racconta una storia, la storia di un cardiopatico, con rimi dolci, parole poetiche e l'ausilio di un coro, il quale contribuisce a creare un'atmosfera di straniamento e leggerezza. La prima strofa illustra il ricordo del "malato di cuore", di



Un malato di cuore nel disegno di Sara Miriam Bergamo

una giovinezza consumata osservando i ragazzi giocare e servendo potersi unire a loro, facendosi *"narrare la vita degli occhi"*. Dopodiché riaffiora il ricordo di quando anche lui era riuscito a partecipare alla vita innamorandosi di una ragazza. E finalmente il cuore, impazzito, si sfogò e, al momento del bacio, non riuscì a sopportare la troppa emozione, tanto che De André scrive: "...e il mio cuore le restò sulle labbra...". Così, in un'atmosfera di sogno, dove il protagonista non riusciva nemmeno a distinguere *"da quale orizzonte sfumasse la luce"*, l'anima

Dopo un'attenta analisi del testo e del suo significato, ho deciso di suddividere il disegno in "tre scene" strettamente collegate al fine di realizzare una

Sara Miriam Bergamo 2aCL



Nei momenti più importanti siamo sempre accanto a Voi ed è tutta un'ultra festa. Ora dall'antipasto al dolce finale.

Vignoni
dal 1878



Vignoni Banqueting

PAVIA: LOCALE STORICO
Corso Strada Nuova, 110
tel./fax 0382/221103

Viale della Libertà, 7

tel. 0382/35593

mail: info@vignoni.com
www.vignoni.com

